



## נהלי תחרות פרסי אופיר 2026 - הסרט העלילתי באורך מלא

### לו"ז התחרות

| תאריך               | מה קורה?                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| תחילת יוני          | פתיחת תחרות אופיר<br>תוכנייה נשלחת לחברי.ות אקדמיה והסרטים זמינים לצפייה<br>פתיחת הקרנות בסינמטק ת"א של סרטים עלילתיים באורך מלא<br>לוח הקרנות נשלח לחברי האקדמיה בתחילת התחרות ותזכורת בתחילת כל שבוע הקרנות.<br>הקרנות יתקיימו בימים ראשון עד חמישי בשעות אחה"צ וערב |
| סוף יולי            | הצבעות סבב א' והכרזת החמישיות                                                                                                                                                                                                                                          |
| תחילת - אמצע אוגוסט | שלב הגמר נפתח<br>הקרנות סבב הגמר<br>והמשך צפייה באתר                                                                                                                                                                                                                   |
| סוף אוגוסט          | הצבעות הגמר לבחירת הזוכים.ות                                                                                                                                                                                                                                           |
| אמצע ספטמבר         | אירוע הענקת פרסי אופיר                                                                                                                                                                                                                                                 |
| תחילת אוקטובר       | רישום לאוסקר                                                                                                                                                                                                                                                           |

\*תאריכים מדויקים ישלחו למשתתפים במהלך התחרות ועשויים להשתנות בהתאם למצב הבטחוני ואילוצים טכניים או הפקתיים.

### הקרנות אקדמיה

כל סרט עלילתי באורך מלא מקבל מהאקדמיה הקרנה אחת (בסך הכל, שתתקיים במהלך סבב א'), ללא עלות, בסינמטק תל אביב. כלומר העלות של הקרנה אחת כלולה כבר בדמי הרישום לתחרות.

- ככל שסרט ירצה הקרנה נוספת, האקדמיה שריינה סלוטים להקרנה מול הסינמטק. במידה וישארו סלוטים פנויים לאחר שכל הפקה קיבלה את ההקרנה הראשונה שלה, הם יוגרלו בין המעוניינים בעלות של 1,700 ש"ח להקרנה.
- הפקה שלא הסדירה את דמי ההקרנה מול האקדמיה עד שבוע לפני ההקרנה לא תוכל לקבל הקרנה.
- לבקשת חברי האקדמיה, הסרטים צריכים להיות עם כתוביות בעברית.
- מועדי ההקרנות לכל הסרטים ייקבעו לפי הגרלה בה ישתתפו נציגי הסרטים המועמדים.
- ההגרלה תיערך בזום, הודעה על תאריך לשריון תישלח לאיש הקשר של הסרט שמופיע בטופס ההרשמה.
- לוח ההקרנות יפורסם באתר האקדמיה וב**בנוגל קלנדר** של האקדמיה.
- יש לתאם העברת קובץ DCP וקביעת טסט ישירות מול הסינמטק והדבר באחריות נציגי הסרט בלבד.
- לא יהיה סדרנים מטעם האקדמיה בסינמטק, על חברי.ות האקדמיה להזמין מראש כרטיסים דרך אתר הסינמטק, באמצעות קוד אישי שישלח מראש.
- ההפקה יכולה להזמין 30 אנשים מטעמה, על בסיס מקום פנוי. באחריות המפיק לעדכן את הסינמטק בבוקר ההקרנה על כמות הכרטיסים ולוודא שהוזמנו כרטיסים.



## **הקרנות מפיקים/עצמאיות**

מפיקות.ות שמקיימים הקרנה עצמאית, שאינה דרך האקדמיה חייבים לוודא כי אינן מתקיימות בתאריכי הקרנות האקדמיה! הקרנת הסרט בשעות הקרנות האקדמיה מנוגדת לנהלי התחרות. הקרנות המתקיימות מחוץ לתל אביב ואזור המרכז כן יכולות להתקיים במקביל להקרנות האקדמיה.

- יש לעדכן את האקדמיה לפחות עשרה ימים לפני ההקרנה כדי שהיא תוכל להיכנס לפרסומי האקדמיה השונים.

## **VOD - צפייה באתר האקדמיה**

- האתר ייפתח לצפייה עם פתיחת התחרות.
- יש להעלות קובץ סופי, איכותי ותקין לאתר כמה שיותר מוקדם. כל החלפה של קובץ הצפייה במהלך התחרות תחוייב בעלות נוספת.
- אתר הזרמת המדיה פתוח לכל חברי האקדמיה בתוקף.
- הצפייה באתר נרשמות אוטומטית (בנוסף לצפייה שהחברים ממלאים באופן ידני), ועל ידי כך מחושבת זכאות ההצבעה של חברי האקדמיה בכל קטגוריה. אנחנו ממליצים לכל הסרטים המתחרים להיות מוצגים באתר של האקדמיה. העלאה אינה אוטומטית ויכולה לעשות בימי א-ה בשעות העבודה של המטה, עליית סרט לוקח כ-24 שעות לכן יש לתכנן את העלאת הסרט מראש ובתיאום.
- אתר ההזרמת מדיה שלנו מאובטח לפי סטנדרטים מחמירים. לפירוט נוסף על אמצעי האבטחה שננקטו – תוכלו לקרוא [כאן](#).

## **מי זכאי להצביע?**

- חברי אקדמיה בתוקף נכון לתאריך של פתיחת הקול קורא.
- חברי אקדמיה יקבלו זכות הצבעה רק לאחר שצפו לפחות ב-5 סרטים בכל קטגוריה.
- לחברי האקדמיה אופציה לעדכן יומני צפייה במידה וראו את סרטים באופן אחר שאינם הקרנות אקדמיה.
- מי שלא עדכן יומן צפייה ולא ראה לפחות 5 סרטים בכל קטגוריה, לא יהיה זכאי להצביע.
- מי שזכאי להצביע בקטגוריית עלילתי ארוך, זכאי להצביע גם לקטגוריות האישיות - כלומר גם לסרט העלילתי באורך מלא הטוב ביותר וגם לשחקן הראשי הטוב ביותר, צילום, עריכה וכו'.
- שימו לב לשינויים החל מהשנה:**
  - בסבב א' ובסבב ב' ניתן יהיה לבחור מועמד אחד בלבד בכל קטגוריה.
  - בקטגוריית הסרט העלילתי באורך מלא הטוב ביותר יעלו לגמר ששת הסרטים עם הניקוד הגבוה ביותר (בניגוד לחמישה בקטגוריות האחרות).

## **פרסום הסרטים במסגרת התחרות:**

אנו ממליצים בחום לקדם את סרטיכם בקבוצת הפייסבוק "[תחרויות האקדמיה](#)".

## **יצירת קשר:**



ניתן ליצור קשר עם יעל נודלמן, מנהלת התחרויות במייל: [office@israelfilmacademy.co.il](mailto:office@israelfilmacademy.co.il) או  
בואטסאפ 055-504-2136. מענה יתקבל בימים א'-ה' בין השעות 09:00-16:00